

# Musik & Gottesdienst

Nr. 3  
Mai 2013

Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik

## ■ Compact Discs

### Orgel im Ensemble

Als Welt-Ersteinspielung wird die leicht nachbearbeitete Live-Aufnahme (2) anlässlich des Orgelsymposiums «Orgel 2011» in Zürich deklariert. Der zur Zeit des deutschen Kaiserreiches hoch angesehene Orgelvirtuose und -improvisator Richard Bartmuss wirkte als herzoglicher Hoforganist sowie preussisch königlicher Musikdirektor und -professor in Dessau und Köthen. Daneben hinterliess er ein umfangreiches kompositorisches Schaffen an Kirchenmusik (geistliche Vokalwerke mit Orchester und a cappella, Orgelwerke und Lieder). Die vielseitigen, charakteristischen Klangfarben und das wuchtig-dramatische Registerplenum der romantischen viermanualigen Kleuker-Steinmeyer Orgel (eingeweiht 1988) der Tonhalle Zürich kommt dem Klangbild des Instruments der Marienkirche in Dessau aus dem Jahr 1899 offensichtlich sehr nahe, dem Bartmuss beim Bau beratend beistand. Auch das Capriccio Barockorchester unter Dominik Kiefer musiziert auf stilistisch entsprechenden Instrumenten mit möglichst authentischem

Klang. Ulrich Meldau erhielt eine Auszeichnung für seine Reihe mit selten zu hörender Orgelmusik. Die beiden Orgelkonzerte Nr. 1 in Es-Dur op. 25 und Nr. 2 in g-Moll op. 33 zeichnen sich aus durch eine reiche Besetzung mit Streichern, Hörnern, Trompeten, Posaune und Pauken, bei Nr. 1 sogar unter Zuzug eines gemischten Chors im 3. Satz, der allerdings aufnahmetechnisch auf Kosten der Textverständlichkeit etwas in den Hintergrund gerückt wurde. Typisch für beide Konzerte ist eine gewisse ziellose Unstrukturiertheit der Form mit vielen episodenhaften, sich kontrastierenden Themen und Motiven, die sich über bombastisch schwülstige, heroische Klangfülle, schwelgerisch kantabile und zarte Seitenthemen bis zu wuchtig triumphalen, hochvirtuosen Schlussapothosen steigern. Beispielhaft ist die Verschmelzung von Orgel- und Orchesterklang, alles in allem ein lohnenswertes Erlebnis grosser romantischer Orgelmusik.